

## Factura Pequeño Contribuyente

SILVIA ESMERALDA, GALLARDO CABALLEROS  
NIT Emisor: 14169479  
SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS  
13 AVENIDA 09-60 LOMAS DEL NORTE, zona 17, Guatemala,  
GUATEMALA

NIT Receptor: 3378519  
Nombre Receptor: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO  
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
0B407EC3-0F2B-47C7-8CB1-2C6AEFD8AB3F  
Serie: 0B407EC3 Número de DTE: 254494663  
Número Acceso:

Fecha y hora de emisión: 30-oct-2020 12:39:06  
Fecha y hora de certificación: 03-oct-2020 00:39:06

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PRESTADOS AL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE 2020, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 305-2020 APROBADO MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL No.8-2020. CANCELADO	8,000.00	0.00	8,000.00	
TOTALES:					0.00	8,000.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Guatemala 30 de octubre de 2020 ✓  
Informe No. 10-2020

Arquitecto  
Mario Maldonado  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2020** correspondiente al mes de octubre de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie **OB407EC3** correlativo **254494663**. ✓

**Actividades Realizadas:**

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

- Continuación con la restauración del tercer panel (inferior) donde se encuentra el texto.
- Preparación del horno por tercera vez y horneado de las últimas piezas del texto.

- Encuadre del panel inferior.
- Introducción de todas las piezas horneadas.
- Soldadura de todas las uniones del plomo por la parte de atrás.
- Se dio vuelta al panel y se procedió a soldar todas las uniones de plomo.
- Se levantaron las alas del plomo para que se introdujera la masilla.
- Preparación de la masilla especial para consolidar el panel.
- Se vertió la masilla por ambos lados del panel.
- Limpieza del panel por ambos lados.
- Realización de los ganchos que sujetaran el panel al marco de hierro.

#### **Resultados Obtenidos:**

Se finalizó la restauración del panel inferior, del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura; quedando pendiente el montaje en el espacio correspondiente.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

Vo. Bo.



**Licda. Paula Mejía**  
Administradora  
Palacio Nacional de la Cultura  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural